



## *bewerbungsformular*

Name, Vorname oder Kollektivname:

Kontaktperson:

E-Mail:

Tel.:

Straße/Nr.:

PLZ/Ort:

Website (falls vorhanden):

Hochschule/Universität (falls vorhanden):

Kategorie:

Kurzfilm (bitte zusätzlich Seite 2 und 3 ausfüllen)

Installation (bitte zusätzlich Seite 4 - 6 ausfüllen)

Performance (bitte zusätzlich Seite 7 - 9 ausfüllen)

Andere (bitte zusätzlich Seite 10 - 12 ausfüllen)

## *kurzfilm*

Kategorie: Kurzfilmprogramm  
Trash-Night

Titel:

Jahr/Land:

Länge (max. 20 min):

Sprache (falls erforderlich):

Untertitel vorhanden/in Planung: ja      nein      falls ja: Sprache(n)

Kurzbeschreibung:

Presstext (Deutsch u. Englisch // max. 800 Zeichen):

Sichtungslink (Vimeo/Youtube):

Passwort (falls erforderlich):

Vorführkopie: a) physischer Datenträger  
b) Downloadlink

Format (Bildauflösung):

Bildformat (z.B. 16:9):

Soundsystem:

Tonformat:

Credits:

Kurzbiographie(n) (Deutsch u. Englisch // max. 350 Zeichen pro Biographie):

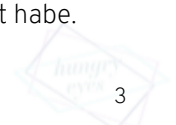
Bedarf für Unterkunft: ja                      nein

Falls der Film sehr laute Geräusche, Stroboskoplicht, usw. enthält, die bei einigen Personen körperliche Probleme verursachen könnten oder wenn Inhalte verhandelt werden, die möglicherweise traumatisierend sind, liste(t) diese bitte als Ergänzung in der Kurzbeschreibung auf, damit wir in Absprache mit dir/euch entsprechende Warnungen vorbereiten können.

Wir bitten um die Übersendung von **Filmstills** und **Copyright-Informationen** für die Pressearbeit mit Abschicken des Formulars.

Mit dem Abschicken des Formulars bestätige ich, dass ich die AGBs (S.13) gelesen und akzeptiert habe.

\_\_\_\_\_ (Unterschrift)



## *installation*

Titel:

Jahr/Land:

Sprache (falls erforderlich):

Untertitel vorhanden/in Planung: ja    nein    falls ja: Sprache(n)

Kurzbeschreibung:

Presstext (Deutsch u. Englisch // max. 800 Zeichen):

Dokumentation (Vimeo/Youtube/Fotos bitte gesammelt in einem PDF mitschicken):

Passwort (falls erforderlich):

Technical Rider (Technik + Ausstattung // Aufbauplan bitte als PDF mitschicken):

a) vorhanden:

b) vom Festival benötigt:

Raumanforderungen:

Möglichkeit Ton über Kopfhörer abzuspielen: ja      nein

Aufbauzeit:

Abbauzeit:

Credits:

Anzahl anreisender Künstler:innen:

Kurzbiographie(n) (Deutsch u. Englisch // max. 350 Zeichen pro Biografie):

Bedarf für Unterkunft (Anzahl der Personen):

Falls der Film sehr laute Geräusche, Stroboskoplicht, usw. enthält, die bei einigen Personen körperliche Probleme verursachen könnten oder wenn Inhalte verhandelt werden, die möglicherweise traumatisierend sind, liste(t) diese bitte als Ergänzung in der Kurzbeschreibung auf, damit wir in Absprache mit dir/euch entsprechende Warnungen vorbereiten können.

Wir bitten um die Übersendung von **Fotos** und **Copyright-Informationen** für die Pressearbeit mit Abschicken des Formulars.

Mit dem Abschicken des Formulars bestätige ich, dass ich die AGBs (S.13) gelesen und akzeptiert habe.

\_\_\_\_\_ (Unterschrift)

## *performance*

Titel:

Jahr/Land:

Länge:

Sprache (falls vorhanden):

Kurzbeschreibung:

Presstext (Deutsch u. Englisch // max. 800 Zeichen):

Dokumentation (Vimeo/Youtube/Fotos bitte gesammelt in einem PDF mitschicken):

Passwort (falls erforderlich):

Technical Rider (Technik + Ausstattung // Aufbauplan bitte als PDF mitschicken):

a) vorhanden:

b) vom Festival benötigt:

Raumanforderungen:

Möglichkeit Ton über Kopfhörer abzuspielen: ja          nein

Aufbauzeit:

Abbauzeit:

Credits:

Anzahl anreisender Künstler:innen:

Kurzbiographie(n) (Deutsch u. Englisch // max. 350 pro Biographie):



Bedarf für Unterkunft (Anzahl der Personen):

Falls der Film sehr laute Geräusche, Stroboskoplicht, usw. enthält, die bei einigen Personen körperliche Probleme verursachen könnten oder wenn Inhalte verhandelt werden, die möglicherweise traumatisierend sind, liste(t) diese bitte als Ergänzung in der Kurzbeschreibung auf, damit wir in Absprache mit dir/euch entsprechende Warnungen vorbereiten können.

Wir bitten um die Übersendung von **Fotos** und **Copyright-Informationen** für die Pressearbeit mit Abschicken des Formulars.

Mit dem Abschicken des Formulars bestätige ich, dass ich die AGBs (S.13) gelesen und akzeptiert habe.

\_\_\_\_\_ (Unterschrift)

*andere*

Titel:

Jahr/Land:

Informationen zur Arbeit:

***!! Bitte mit abgefragten Informationen aus anderen Kategorien abgleichen und ausfüllen !!***

Presstext (Deutsch u. Englisch // max. 800 Zeichen):

Dokumentation (Youtube/Vimeo/Fotos bitte gesammelt in einem PDF mitschicken):

Passwort (falls erforderlich):

Technical Rider (Technik + Ausstattung // Aufbauplan bitte als PDF mitschicken):  
a) vorhanden:

b) vom Festival benötigt:

Raumanforderungen:

Credits:

Anzahl anreisender Künstler:innen:

Kurzbiographie(n) (Deutsch u. Englisch // max. 350 Zeichen pro Biographie):

Bedarf für Unterkunft (Anzahl der Personen):

Falls der Film sehr laute Geräusche, Stroboskoplicht, usw. enthält, die bei einigen Personen körperliche Probleme verursachen könnten oder wenn Inhalte verhandelt werden, die möglicherweise traumatisierend sind, liste(t) diese bitte als Ergänzung in der Kurzbeschreibung auf, damit wir in Absprache mit dir/euch entsprechende Warnungen vorbereiten können.

Wir bitten um die Übersendung von **Fotos** und **Copyright-Informationen** für die Pressearbeit mit Abschicken des Formulars.

Mit dem Abschicken des Formulars bestätige ich, dass ich die AGBs (S.13) gelesen und akzeptiert habe.

\_\_\_\_\_ (Unterschrift)

## ***AGBs***

1. Wir akzeptieren Einreichungen aus den Bereichen Film/Performance/Installation/Andere unabhängig von Form und Produktionsjahr. Die eingereichten Arbeiten dürfen die angegebene Spieldauer nicht überschreiten.
2. Einsendeschluss ist der **31. August 2020**.
3. Zur Sichtung von Film- und Videoarbeiten können wir nur Vimeo- oder Youtube-Links akzeptieren. Für Performances und Installationen ist Dokumentationsmaterial in Bild oder Video erforderlich.
4. Mit der Einreichung ihrer Arbeit erteilen die Künstler:innen dem *hungry eyes festival* die Erlaubnis zur Verwendung des zugesendeten Bildmaterials für Werbezwecke und Festivalpromotion, in Druck-, Rundfunk-, oder Internetmedien.
5. Die Unterzeichnenden versichern, dass sie im Besitz aller Rechte zu den verwendeten Bild-/Tonmaterialien sind und insbesondere berechtigt sind, die Arbeiten beim *hungry eyes festival* anzumelden und zu präsentieren.



*hungry eyes festival* – kunstrasen giessen e.V.  
Postfach 11 06 01 – 35351 Gießen  
kontakt@hungryeyesfestival.de  
www.hungryeyesfestival.de  
Facebook: hungry eyes festival  
Instagram: hungryeyesfestival